

Páginas Ilustradas

SE PUBLICA CUATRO VECES POR MES

Año I (Propietarios: Calderón Hermanos) N.º 45

DIRECTOR. Próspero Calderón + ADMOR.. Alberto Medina

Diciembre

Embozado en el manto de escarcha tiritas,
exhalando ya el lúgubre adios tu trompeta,
y el cierzo que se lleva tu voz de profeta,
sacude de tus barbas las estalactitas.

¿Sabes cuál es tu carga? Mundo que gravitas
en los hercúleos hombros de ese rudo atleta;
dile que es tu bagaje sueños de poeta,
idilio, epitalamios, y ansias infinitas!

Vosotras, esperanzas, que en albo cortejo
os vais como vestales tras el año viejo,
regad en el camino vuestras niveas flores,

azahares, violetas, primulas, estrellas....
¡oh, nupcial ramillete de nuestros amores,
deja que bese el labio tus perfumadas huellas!

J. Antonio Delgado

LA CAMPAÑA ANTI-TUBERCULOSA

VACUNACIÓN DE LOS RECIEN NACIDOS

El amor recomendado por Dios á la humanidad desde la cumbre del sacrosanto Sinaí, y el de sí mismo, que según Zapater impone al hombre el ineludible deber de obrar bien, haciéndose digno del aprecio de sus semejantes, son, á no dudarlo, los móviles que han guiado al ilustre sabio E. von Behring para que se dedicara al estudio de la interesante tesis que nos ocupa, labor que presentó hace muy poco á la prestigiosa Sociedad de Medicina Interna de la capital de Austria á propósito de la lucha contra la tuberculosis, que hoy con justificados motivos tanto preocupa en los pueblos civilizados.

En los momentos en que la boga por los sanatorios comienza á apagar un tanto sus fuegos, y á ser reemplazada por cierto grado de escepticismo, no deja de tener notorio valor, el que aparezca uno de los representantes más autorizados de la ciencia, haciendo entrever la posibilidad de conferir á los seres que nacen la inmunidad *visavis* del vacilo de Koch, lo que tiende á exterminar la tuberculosis, temible azote de las sociedades contemporáneas.

El respetable facultativo que con notoriedad ejerce en la urbe corte del emperador Francisco José, ensayó primero, aunque sin resultados, inmunizar á los animales por medio de los productos inertes extraídos de los microorganismos engendradores de la tisis, ó con el suero de los irracionales saturados de esas materias, y como resultaron todos negativos, acabó por adoptar el método al que dió el nombre de *Jenerización* y que consiste en inyectar el mismo virus que provoca la enfermedad en cuestión, modificado de modo, que su empleo sistemático fuera completamente inofensivo para el sujeto sometido á la inmunización, lo que en realidad constituye el sistema de las vacunaciones pasterianas por medio de los virus atenuados.

Ha reconocido el distinguido profesor de Viena, después de varios ensayos, que la inmunización de los vovideos contra la tuberculosis puede obtenerse con diferentes bacilos atenuados de la tuberculosis de esos mismos animales, de igual manera que los de origen humano, prefiriendo un tipo de este último, que él entretiene en su laboratorio desde hace ocho años en cultivos artificiales, el que ha perdido mucho de su virulencia primitiva en virtud de la causa manifestada.

Con el fin de que la inoculación sea lo más inofensiva posible, el autor del procedimiento ha perfeccionado últimamente su técnica, practicando la inoculación en dos tiempos y usa el cultivo de la tuberculosis humana sobre suero glicerinado puro desecado en el vacío á la temperatura ordinaria.

La primera sección comprende la inyección intra-venosa de 0 gr. 004 milgr. del cultivo desecado; la segunda inoculación no se realiza hasta pasado un mes de la efectuada antes, entonces se inyecta de igual manera en la yugular 0 gr. 01 centigr. del mismo cultivo pero fresco, triturado con cuidado y diluido convenientemente.

La primera vacunación no origina ningún efecto visible en los animales sanos, al paso que en aquellos que se encuentran bajo el influjo de una lesión tuberculosa, provoca una reacción febril intensa muy marcada.

Trancurrido año y medio de la inoculación con bacilos de la tuberculosis, fueron sacrificados varios animales de los inmunizados después de haber estado expuestos á contraer la tuberculosis espontánea, á causa de su permanencia constante entre bovídios atacados de tisis; pues bien, al efectuar la autopsia de los inmunes, no se encontró nunca lesiones tuberculosas; lo que igualmente ocurrió en la necropsia de gran número de vovideos, inmunizados en la práctica rural, en condiciones de medio muy distintas.

Algo más, la prueba de la *tuberculina*, dió en los mamíferos vacunados, resultados negativos un año después de la vacunación, al paso que en

los no inmunizados y colocados en el mismo estable se obtuvieron resultados positivos.

Cúmplenos agregar, que las investigaciones recientes del señor Thomassen, profesor de la escuela de veterinaria de Utrech, han corroborado del todo la posibilidad de conferir á los jóvenes vovídeos, por medio de bacilos tuberculosos de origen humano, la inmunidad respecto de la tuberculosis, cualquiera que sea su forma y desarrollo.

Cinco experimentos distintos, efectuó el catedrático últimamente citado, cambiando en un todo las condiciones de los animales consiguiendo siempre iguales resultados que el señor E. von Behring; la inmunidad de los individuos vacunados debidamente.

Ahora bien: partiendo del hecho de que la especie humana, no ofrece grandes diferencias con la vovídea, en cuanto al momento en que el sujeto puede infeccionarse con el microbio patógeno, opina el director del Instituto de Higiene de Marburgo que es preciso combatir en los niños recién nacidos y en los de más edad que lactan, tal tendencia y hacer en ellos lo que se efectúa ya en gran escala con los jóvenes vovídeos.

Como no cabe el que se piense introducir en las venas de los infantes, bacilus vivos, aun cuando su virulencia esté atenuada, entiende el señor E. von Behring que sería posible utilizar *anticuerpos* procedentes de animales previamente inmunizados, tanto más, cuanto que durante las primeras semanas de la vida, la mucosa intestinal se manifiesta tan permeable respecto de los *anticuerpos*, como de los bacilos.

El erudito profesor de Marburgo continúa haciendo nuevos estudios, no solo con el propósito de la profilaxia de la tuberculosis vovina, sino con el plausible ideal de sentar sobre bases sólidas, la inmunización con respecto á la tuberculosis en el hombre, que tanto interesa.

Expuesto lo que precede, terminamos diciendo con el distinguido doctor L. Chenisse: «El tiempo nos dirá hasta qué punto se hallan conformes con la realidad, tan hermosas esperanzas.»

DR. GORDON

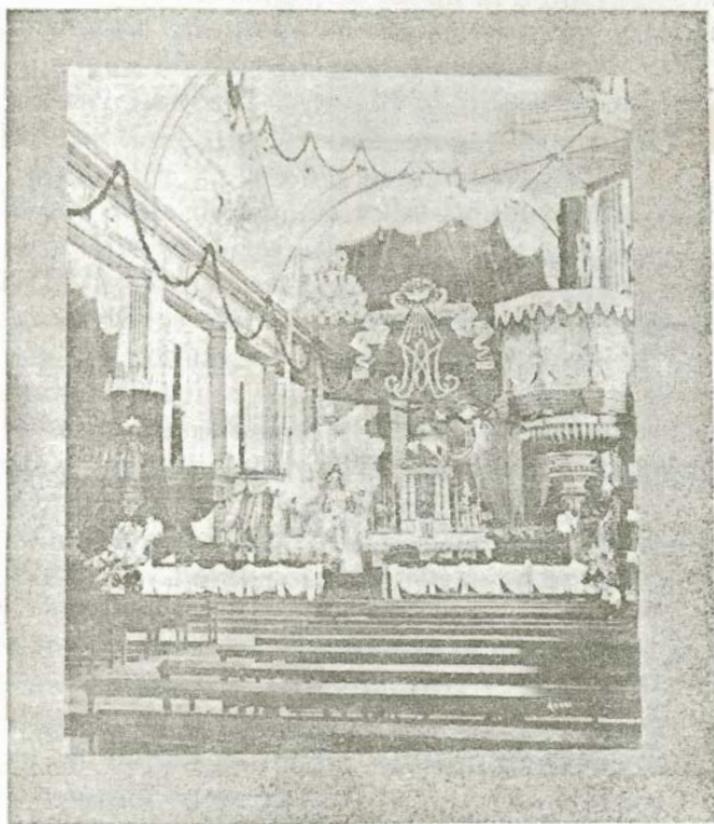


PARA DISMINUIR EL DOLOR DE LAS QUEMADURAS Y ESCALDADURAS nada mejor que hacer una pasta de carbonato de sosa con agua fría y aplicarla rápidamente á la parte lastimada, vendándola después con un pedazo de tela.

LA HIEL DE BUEY ES MUY ÚTIL PARA LA LIMPIEZA.—Constituye un jabón de sosa líquido. Sirve para las manchas de grasa y también para fijar y dar brillo á los colores; pero no conviene aplicarla á objetos blancos porque los teñiría ligeramente de verde.

LOS BAÑOS Y OBJETOS DE LOZA de las alcobas se limpian muy bien frotándolos con sal perfectamente seca. No hace falta más para quitar toda suciedad sin estropear los objetos ni quitarles nada de brillo.

TAFETÁN PARA LAS HERIDAS.—Hágase una solución con 30 gramos de caucho en diminutos pedazos y 600 grs. de cloroformo. Prepárese aparte 30 gramos de caucho, cortados del mismo modo, con 12 gramos de resina, y luego añádase 30 gramos de trementina de Venecia, todo lo cual se disolverá en 60 gramos de aceite de trementina. Por último, mézclense las soluciones, se embadurna con ellas el tafetán y puede usarse cuando se necesite.



Interior de la Iglesia Catedral el día de Concepción

Fot. Rudd.

La Marina Francesa

SUB-MARINOS Y SUMERSIBLES

El ministro de la marina recibió en estos días últimos, el ingeniero en Jefe, Laubeuf, que dotó á la flota francesa de los torpederos llamados sumersibles, de los tipos «Narval», «Sirene», y «Aigrette».

«Se sabe que los sumersibles poseen sobre los submarinos algunas ventajas preciosas, especialmente en lo que concierne á la extensión del radio de acción, y las condiciones de vida para la tripulación, la cual, cuando el sumersi-

ble está en emersión, vive al aire libre, como sobre un navío de superficie; sin embargo, se tacha al sumersible por el espacio de tiempo que pone en la sumersión, cuando, en el último modelo, no excede de seis minutos.

El Sr. Laubeuf sometió al ministro un plan de sumersible que tiene un desplazamiento casi igual al de los tipos precedentes y presenta grandes mejoras bajo el punto de vista del radio de acción y del tiempo de sumersión.

Por otra parte se anuncia que la comisión extra-parlamentaria de la marina actualmente en Cherburgo, acaba de ocuparse de los sub-marinos y de los sumersibles. Un periodista ha podido obtener de la oficiosidad de uno de sus miembros las informaciones siguientes:

«Los sumersibles» «Sirene», «Narval», «Naïade», «Aigrette» y el sub-marino «Z» aparejaron después que visitamos minuciosamente la estación eléctrica. Los comisarios, habían tomado lugar, de dos en dos, en esos navíos. A bordo del «Z» flotaba el pabellón del Almirante Touchard que se había instalado allí para seguir las experiencias. Salimos mar adentro y efectuamos la sumersión en seis minutos más ó menos, por seis metros y medio de fondo. A esa profundidad, no sentimos el menor movimiento del mar, que sin embargo estaba muy agitado en la superficie, y que se rompía en nubes de espuma por sobre el malecón.

«Volvimos absolutamente maravillados de ese viaje y no sabíamos que admirar más: si esas pequeñas embarcaciones que dominan perfectamente la mar, ó las tripulaciones efectuando sus maniobras con una certeza y una soltura admirable. Creímos ver una verdadera colmena en plena actividad.

«La impresión netamente caracterizada de la comisión, la del Sr. Chorón, director de las construcciones navales, y la del Sr. Comandante Mottes, de la defensa móvil, es que el sumersible debe ser preferido al sub-marino, del cual posee todas las cualidades, mientras que ciertas ventajas del sumersible faltan al sub-marino. De todos modos, estimamos que se deben construir igualmente sub-marinos para utilizarlos en un radio de acción restringido, y que no

se deben esperar otras experiencias ni las últimas perfecciones para dotar á la marina francesa de esas maravillosas máquinas de guerra. Antes de todo se necesitan en gran cantidad, y si son susceptibles de sufrir algunas mejoras en adelante, hay que convenir que, tales como son actualmente, están llamados á hacer los más señalados servicios.



Fot. Rudd. Alumnas del cuarto año del Colegio Superior de Señoritas

Fotografía Monumental

Hace días se anunció que se había obtenido una fotografía gigantesca de la bahía de Nápoles.

Pues bien; ahora ya se ha revelado la placa, obteniéndose varias pruebas que miden nada menos que doce metros de longitud por uno con cincuenta de anchura.

Las nuevas fotografías de la bahía de Nápoles serán seguramente las obras más grandes que, en su género, se han obtenido en el mundo.

Cuestión palpitante

La atención pública está pendiente de la resolución que ha de dar la Asamblea Legislativa, en sus actuales sesiones extraordinarias, sobre los contratos firmados entre el Supremo Gobierno, por medio de su Ministro de Fomento, y la Compañía del Ferrocarril de Costa Rica, representada por don Alex F. Pirie.

El convenio Soto-Keith de 1884, por la amplitud de sus concesiones y por la ambigüedad de algunas de sus cláusulas, ha dado origen á litigios y desavenencias—como los de tierras, construcción y privilegio de muelles, y otros—litigios y desavenencias de importancia grandísima en relación con nuestra vida económica y administrativa.

Lote inmenso de patriotismo requería, pues, la obra de redención—así podemos llamarla—que el ilustrado Gobierno del señor Esquivel debía realizar y ha realizado con éxito envidiable para zanjar esa divergencia de criterios. Loable labor, capaz sólo de hombres inteligentes y patriotas.

En ese negociado no se ve más que un interés: el del país. Y el país tiene reservado un laurel para el adalid de esta campaña, nuestro respetado amigo el Licenciado don José Astúa Aguilar, quien brillantemente está demostrando ante el Congreso, con la fluidez de su palabra y con la gallardía de su frase, las razones que asistieron al Poder Ejecutivo para seguir el honroso camino que se trazara.

Los hombres de Gobierno y los que con ellos colaboraron en esta im-proba tarea merecen nuestra enhorabuena. El aplauso unánime de los costarricenses resuena hasta en el fondo de nuestras vírgenes montañas.

MÁXIMO GORKI

Al famoso novelista ruso, le fatidía mucho la celebridad que le han dado sus libros. Cuéntase que hace poco se presentó en un teatro de Moscou. El público advirtió en seguida su presencia y le tributó una ovación. Entonces Gorki, irritado más que agradecido por los aplausos, dirigió á sus admiradores estas ó parecidas palabras.

—«Qué me miráis? No soy una bailarina, ni la Venus de Milo, ni un borracho acabado de pescar del río. Escribo novelas; os gustan, os lo agradezco mucho; pero eso no es razón para que me comáis con los ojos. Están representando una bonita comedia; atended á ella y dejadme en paz». Este original discurso produjo nuevos aplausos, y el resultado fué que Gorki, corrido de tanta admiración, tuvo que marcharse del teatro.

PARA REBLANDECER LOS BEEFSTEAK.—Echese un par de cucharadas pequeñas de aceite de olivas sobre un bistec y colóquese entre dos platos, dejándolo así durante algunas horas. Las fibras de la carne se reblandecerán así de un modo notable.

Lectura para las damas

Las mujeres pintadas por sí mismas

A zurcir medias

En cada hogar que visito, encuentro una mujer, por lo menos, que puede dar algún ejemplo digno, cuando no el complemento de todos los que sintetizan la nobleza y la virtud.

Entre nuestras mujeres, hay inteligencias altamente privilegiadas. Aun ejerciendo las faenas más humildes, al hablar, revelan un recto criterio, y las alas del pensamiento se agitan con sorprendente rapidez, tal, como si les asfixiara la estrecha vivienda en que se ven reducidas á vegetar y oprimiera el corazón, tesoro de desbordadas sublimes aspiraciones.

Con cuantas mujeres cambio impresiones, estudio, sin haberlo premeditado, su conversación; y como de ésta brotan espontáneamente á veces brillantes fulgores, siquiera como indicio crepuscular de notable y bien organizado y equilibrado intelecto, que podría levantar, guiar y resolver con notabilísima libertad y utilísimo acierto, problemas de no escasa importancia para la sociedad, me digo:—esta desconocida obrera del pensamiento, pudiera escribir con relativa perfección; he aquí quizá una buena pluma», y entusiasmada insto á la protagonista para que escriba: porque yo quisiera que todas las mujeres escribieran, para probar que ninguna es tonta, aunque desconozcan muchas obras y la retórica: que para tener ideas propias y sentido común, ninguna de esas cosas hace falta, y yo sé de una de nuestras eminencias, perteneciente al sexo masculino, que escribe hurraño sin «h».

Vaya una prueba de la propiedad de pensamiento, desarrollado con delicadeza, á la vez que escrito con toda corrección gramatical y buena letra, pues que la interlocutora de que se trata, abarca esos y otros útiles conocimientos; aunque, como ya he dicho antes, con distinta forma, la idea puede libertarse de esas cadenas y exponer activa por su propio valor.

—¿Por qué no escribe Ud?—le dije—Ud. puede colaborar en los periódicos.

—¡Yo, señora...! exclamó sorprendida.—¿Qué voy á escribir?

—¿Qué está Ud. haciendo?—le pregunté fijándome en la labor que tenía en las manos.

—Pues zurciendo medias,—respondió con modestia, á la par que animaba su noble semblante esa sonrisa que resplandece por la satisfacción del deber cumplido.

—Escriba entonces, que es lo que piensa y espera mientras las zurce.

—Si pudieran taparse los «agujeritos» de la vida como se pueden tapar los de las medias!—respondió pensativa, como hablando consigo misma.

—Ahí tiene el tema!—contesté gozosa al convencerme que á mi joven amiga no le había de ser difícil elaborar un trabajo bueno y bonito.

—La complaeré, pero á condición de que guarde lo que escriba, pues sólo lo haré para Ud., ya que se empeña.

—Lo prometo.....!

Y quebranto con gusto la promesa. Helo aquí:

¡Cuánta prosa!, dirá sin duda la simpática lectora al fijar sus bellos ojos en el modesto epígrafe de este aún más modesto artículo.

Pero no crea la burlona amigueta que voy á ocuparme de tan «casero asunto» sin una muy poderosa razón, y mucho menos, que pienso «obligarla» á zurcir sus medias, cosa que no ha pasado por mi imaginación.

Ante todo está el deber de sociedad, que nos impone tantas y tantas obligaciones, ¿no es verdad? Pues bien: tengo que complacer á una distin-

guida señora que me ha honrado pidiéndome «dos letras» como recuerdo, y ella misma me ha indicado el tema.

Y, ¿cómo pudiera corresponder á tanta bondad, si no accediera á esta sencilla petición?

Verdaderamente no es tan prosaico zurcir medias, como á la simple vista parece. Esta es una ocupación que requiere gran habilidad y paciencia, por lo tanto, acredita mucha laboriosidad.

Puede decir la mujer que zurce sus medias y las de sus niñas, ó los calcetines de su esposo ó hijos, que es «una buena madre de familia», porque al zurcir estas sencillas prendas de vestir, se ocupa dignamente en sostener «firme» y sin «averías» la «base» de felicidad doméstica: que está fundada en amor, orden y economía.

Sí: porque «quien recose» los «puntos» de una humilde media, pensando ser útil y menos costosa al compañero de su vida, que se desvela en llevar el bienestar á su familia, puede, también, hacer grandes cosas para cimentar la felicidad de su hogar!

Muchas veces la desgracia ó la dicha dependen de un solo «punto».

De la cordura, de la prudencia, de la virtud, de la mujer «depende» también la felicidad ó el infortunio de una casa. Porque si una madre rodeada de hijos no sabe guiarlos, no sabe educarlos, dándoles buenos ejemplos, aquella casa pierde el dulce nombre de «hogar», para convertirse en un antro, donde imperan los vicios y las malas pasiones.

Aquellos hijos, sin haber tenido buenas obras que imitar, desconocerán por completo la acción benéfica

de la virtud, y como navecillas perdidas, sin velas ni timón, naufragarán en el proceloso mar de las pasiones.

La vida puede compararse á una media: si los «primeros puntos» que se sueltan, no son al principio repasados, pronto, demasiado pronto, por desgracia, serán tantos y tantos los rotos, que será imposible usarla y habrá que considerarla inservible.

Así, es necesario «zurcir las medias» para que «duren», y es necesario también zurcir con el trabajo, la paciencia, la laboriosidad, los «puntos» que se sueltan en la «calceta» de nuestra vida, para que no venga antes de tiempo la vejez ó la miseria á hacerla inservible.

Ojalá que todas las madres de familia enseñaran á sus hijas á «zurcir sus medias» para que en esta práctica se hicieran «fuertes» en los «asaltos» de la desgracia y pudieran cerrar todas las «brechas» del infortunio, sin dejar paso al enemigo.

Ojalá que la vida pudiera zurcirse como una media! ¡Cuántas miserias no se conocerían!

El tema, aunque modesto, es amplísimo. Creo que podría escribir sobre él algunas cuartillas más; pero no quiero cansar á mi indulgente



Señorita Nina Martínez

Primera tiple de la Compañía Luque-Ortega

peticionaria, y pongo «punto final», dejando todavía algunos «puntos» por zurcir.

Otro día se tomarán: por hoy basta.

VIOLETA

Como ven mis queridas lectoras, el tema del anterior artículo es original de la autora, que oculta su verdadero nombre bajo el de una flor; yo sola la estimulé, animándola á que lo expresara con la brillantez que descubrí en su dulce y afiligranada conversación.

Con esto se demuestra, que así como los tesoros escondidos no son verdaderos tesoros, ni nada, puesto que son cosas perdidas, que á nadie prestan utilidad; así las ideas, aunque sean buenas, si no se dan á conocer en su legítimo terreno, no pueden producir beneficiosos resultados. Como también se demuestra con la lógica abrumadora del hecho que es indestructible que no es patrimonio exclusivo de clases, ni de nombres altisonantes, ni de coleccionadores de grandes bibliotecas, ni de pensadores y pensadoras con más ó menos justicia calificados de eminencias, la emisión de buenas y fecundas ideas brillantemente ataviadas, sin pretensiones de aura popular; bien así como la simbólica azucena impregna el aire de suavísimos aromas desde el misterioso seno de la naturaleza plugo esconder sus gracias. Es mi presentada una de esas lindas azucenas; si de condición humilde, pero irradiá luz propia, y puede quizá llegar á convertirse en sol esplendoroso de nuestro cielo literario.

Una pluma lujosa no es siempre el vehículo de lo útil, de lo bueno y de lo bello: puede asegurarse que Cervantes no escribió con pluma de oro.

ROSALPINA

(Del Repertorio del Diario del Salvador)

Los Talentos de Guillermo II

Conocida es la variedad de aptitudes del Emperador de Alemania, pero todavía tiene ocultas algunas.

Sabe guisar como un cocinero de primera, y comer como un *gourmet*. Juega al ajedrez, pinta al óleo y á la acuarela, hace fotografías y dibuja caricaturas.

Tiene conocimientos profundos en mecánica y en electricidad.

Escribe óperas y sabe dirigir una orquesta. Canta y baila y toca el piano, la mandolina, el violín y la guitarra.

Sabe dirigir un yate tan bien como un caballo, y hacer maniobrar á los barcos de guerra con tanta maestría como á su regimiento.

Oficia en los servicios religiosos mejor que un Obispo.

Tiene 104 títulos y es Almirante en las tres armadas mayores del mundo.

Cambia de uniforme ó de trajes 10 ó 12 veces al día y su ropa está tasada en 350,000 pesetas.

Trabaja desde las cinco de la mañana hasta las 7 de la tarde, de cuyas horas sólo quita dos para las comidas.

¿Los padres de familia... son todavía padres de familia?

Poco hace publiqué un artículo con el lema *¿Los niños... son niños?* Ahí señalaba uno y más peros que nos ponen á dudar con justicia de la *niñez* de nuestros niños. Ahora bien, ¿cuáles son las causas de que nuestros niños no sean niños, es decir que ya desde los primeros años de juicio sean maduros en la malicia y en mil defectos, hábiles para mil diabluras, á extremo de que no tengan más ni el candor, ni la gracia y ni la simpatía de la niñez?

Antojóseme contestar que los niños de hoy no son niños, porque los padres de los niños no son padres.

—Sigue Ud. con el sistema de negaciones... ¿á dónde iremos á parar?

—Pararemos en un abismo, si quieres, abismo que será el sepulcro de nuestra sociedad, no porque yo lo haya abierto y porque lo indiqué de antemano, sino porque así lo advierte y hace adivinar la situación social actual, mal que nos pese á tí y á mí.

—Pues bien, sigue en buena hora.

—Sí, lector querido, los padres de familia de nuestros tiempos no saben ser padres de familia. Oyeme:

Estudia en primer lugar el cariño de los padres de familia de hoy. ¿A qué se reduce ese cariño? a) A procurar que el niño, el jovencito, estén frescos y colorados, porque coman bien, y cosas buenas. b) A que luzcan bonitos vestidos: y en esto, muchos padres de familia son los esclavos de sus hijos y de sus hijas que exigen de ellos sin misericordia.

Es preciso comprarles para cada fiesta, función de teatro, baile, examen, etc., etc., nuevos vestidos, dejando en abandono los que tienen, solamente porque están un poco usados, y que se pudran de moho. c) A procurar que los niños representen por su elegante apostura lo que no son, ni valen, por sus sentimientos.

¿Será este verdadero cariño?

Te diré con franqueza que ese amor huele á cariño material, cariño al cuerpo de los hijos, *cariño carnal* sin que tenga un adarme el cariño *racional y moral* que es el propio de hombres.

No son padres estos padres de familia: y si no fíjate en el interés que se toman por las amistades de sus niños ó de sus hijos jóvenes.

Vas á visitar á don Salustio á las horas tempranas de la noche: le encuentras en su casa muy honradamente: atrévete á hacerle la pregunta que sigue: Don Salustio ¿cómo están Juanico y Paco?; deseo verlos para invitarlos con su consentimiento á una reunión juvenil. (Juanico tiene 16 años y Paco 14½)

—Juanico, Paco! Vengan acá....! Nadie responde.

—Dorila (la mamá) ¿dónde están esos muchachos?

—Salieron á las 7 y no sé dónde andan.



Don Francisco Ortega de Quintana

notable actor dramático

que trabaja actualmente en nuestro Teatro Nacional

—Perdone Ud., señor, los chicos han salido á dar sus vueltecitas; ya les daré el recado cuando vuelvan.

Y ¿es posible que un padre de familia que conoce los mil y más peligros de la ciudad: que ha oído con horror ciertos casos de jóvenes, recientemente sucedidos, no sepa dónde andan sus hijos en las horas de la noche?

Fíjate, lector, los padres de familia han perdido toda autoridad con respecto á sus hijos: éstos ya ni piden licencia al jefe de la casa para salir y pasear como se acostumbraba en los tiempos aquellos de la edad de oro: los jóvenes y los niños de hoy por eso, nada tienen de la hermosa juventud ni de la amable sencillez de la infancia.

— Hombre y eso es cierto!

— Hay muchísimo más que poner en este asunto.

Duerme el padre con la felicidad de los justos á las 10½ p. m., y á las 11 ú 11½ de la noche, cuando llega el joven de sus excursiones tocando la puerta del hogar, la madre que se ve obligada á velar como alcaide de cárcel, abre la puerta, y talvez exclama algún reproche tímido ó no dice nada, y el mozalvete entra sin contar palabra ni decir de dónde viene ni en dónde estuvo y aun sin decir «buenas noches!» á la que le dió el sér.

Esto, si acaso la madre no es de esas poco escrupulosas que dejan el encargo de abrir la puerta... á la criada.

Y con tales prácticas ¿podrá haber juventud buena?

No, estos padres de familia no son tales, ni mucho menos.

¡Cuántas veces si uno de esos padres *tolerantes* se echara á la calle en busca de sus jóvenes

hijos los encontrarían en calles y aún en lugares que le llenarían de furor é indignación el alma...!

Crees, tú, lector querido, que exajero?

Pues bien, si eres tú uno de esos *tolerantes*, haz la prueba un día, sin previo aviso alguno: abre bien los ojos: pudiera ser que no encontraras á tu hijo en esas calles y lugares; pero encontrarías los de otros *tolerantes* como tú.

¿Cuál es el criterio de los jóvenes de nuestros tiempos; criterio que tienen desde niños de 10 años?

Pues el de la *independencia*:

Que no tienen necesidad de pedir licencia para pasear ni para gastar su dinero: que pueden echarse á la calle en la mañana sin haber saludado con respeto á los autores de sus días: que pueden volver á casa cuando les gusta: saben bien que si el padre ó la madre han señalado tal hora de la noche para estar en casa, esa hora se estira y encoje al gusto y según la interpretación de cada uno.



Don Ricardo Luque

distinguido primer actor cómico costarricense

El padre y la madre son cristianos viejos, es decir sinceros y sin tacha; por eso rezan el rosario.

Pero ¿los niños? Esos chicos se han revuelto algunas veces, diciendo que *esa rezadera aburre*; y el papá y la mamá temblaron ante esas bravatas; y por eso, rezan ellos solitos con tanta fé, tanto fervor por esos chiquillos y jóvenes que no han querido rezar y á quienes no se debe provocar con regaños porque....

Dime, lector querido, ¿sabes tú cuántos son los padres de familia que saben lo que sus hijos y sus hijas leen en casa? Que lean ellos antes las *novelitas* que regala el abogadito *aquél... ó el amigo cuál...?*

Casi ninguno y por eso tales jóvenes y niñas leen á veces unas cosas tan obscenas... Son cuentecitos que compraron á poco precio; son novelitas que regaló el abogadito cuál, ó el caballereito *aquél... son periodiquitos de diversión llenos de desnudeces y porquerías que prestó tal señorito suscriptor muy apuesto, muy decidior... muy galante... muy fino, etc., etc.*

Y dime, tú, lector querido, padres que toleran semejante conducta de sus hijos... ¿son verdaderos padres de familia? Ni mucho menos.

Duro es decirlo, pero hay que decirlo. Y hay todavía otra razón más de actualidad, por lo que los padres de familia de hoy... son muy pocos padres de sus hijos y casi casi no son nada.

Pero eso me lo reservo para decírtelo en otra ocasión.

(AJENO)

LA EMPERATRIZ CARLOTA

Con fecha 4 de junio último, dicen de Bruselas al *New York Herald*: «El lunes último, la infortunada viuda de Maximiliano de Austria, titulado Emperador de México, la Princesa Carlota, hermana del Rey de los Belgas, cumplió sesenta y cinco años.

Actualmente la desgraciada Princesa, después de varios años de torturas en el parque solitario de Bouchout, se encuentra en un estado de salud bastante satisfactorio. Las crisis nerviosas no se presentan sino de tiempo en tiempo. Las extravagancias de lenguaje, entrecortadas por violentas escenas de lágrimas, son tan raras, como la última manifestación de locura, que al decir del doctor Wael, acaeció hará tres años. Ha sido un espantoso calvario el que ha sufrido la desgraciada emperatriz desde hace cuarenta años. Es justo confesar que nunca ha sido abandonada por sus amigos, cuyo afecto ha resistido á la catástrofe de que fué victima el infortunado Maximiliano.

Son incansantes y afectuosos los cuidados que se prodigan á la Emperatriz por su pequeña corte, compuesta de Musser de la Fontaine, Mackel y Bartels, hermana del sentido coronel, muerto en el Congo belga, el año último. El General Haase y el mayor Tellier están también al servicio de la Princesa Carlota. El doctor Militar Delroen, su médico particular, permanece en el castillo de Bouchout. Este castillo no tiene nada que pueda hacer adivinar la espantosa odisea que abriga entre sus muros, bajo los gruesos y amarillentos ramajes de su parque.

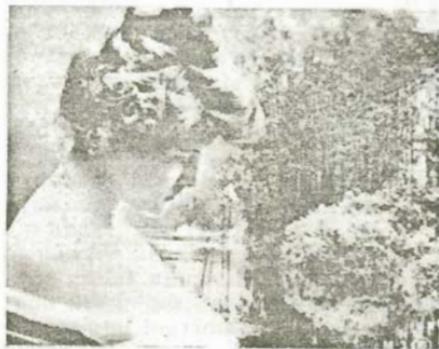
Como Bouchout no está muy distante de Bruselas, pues se halla en los confines de la provincia de Anvers, casi todos los días la Princesa Clementina va á visitar á su tía. El Rey fue ayer acompañado de su hija. Cuando el «landeau» llegó á la verja, la Princesa Carlota se hallaba precisamente efectuando uno de sus paseos, con una de sus damas de honor y un criado de confianza.

Al divisar á su hermano y á su sobrina, la Princesa Carlota se dirigió á la calle central, se precipitó hacia ellos con la mirada anhelante y el corazón lleno de alegría, como si se realizara un sueño feliz, después de tantos años de haberlo acariciado.

Recuerdos Históricos

Apuntamientos sobre la vida del General Francisco Ferrera, ex-Presidente de Honduras.

En el año 1809, bajo la última luz crepuscular del gran siglo XVIII, nació en el pequeño y triste pueblo de San Juan de Flores un niño á quien, en la fuente bautismal, se dió el nombre de Francisco. Parecía ser uno de tantos desheredados de los bienes sociales. La cuna del niño fué tan humilde, que el nombre propio de sus padres es desconocido: sólo se sabe que llevaban el apellido de Ferrera. Sin embargo, el nombre de su hijo más tarde



TARJETA POSTAL

había de ser popularizado en Centro-América por las voces de la pregonera fama. Hay en la vida de algunos hombres, como en la naturaleza física, orígenes ignorados, y después grandes y sobresalientes destinos. Muchas veces no es conocido el pobre manantial, que en lejana é impenetrable montaña, da origen á un manso arroyuelo que presto se convierte en mugidor torrente, y que más allá se transforma en caudaloso río que, después de correr soberbio por villas y ciudades, va á confundir sus impetuosas corrientes con las encrespadas olas de la mar profunda, y á formar una nota con el estruendoso concierto del inmenso océano. Así es el curso de

la vida de ciertos hombres: al principio, imperceptible corre; después, movimiento ruidoso; y al fin, imponente grandeza y sublime sonoridad!

El grande, el enorme é indisculpable crimen que cometió Ferrera, fué el de convertirse en enemigo jurado, en principal demolidor de la nacionalidad de Centro-América. Verdad palmaria es que el Pacto federal debía reformarse para que tuviese elementos de consistencia y de estabilidad, que no eran posibles dadas las teóricas prescripciones de la poética Constitución de 1824; pero Ferrera no quería reformas: era netamente separatista. Por ese crimen, en vida, sufrió el castigo de la derrota en el Espíritu Santo y en Perulapán, y después de muerto, recibe y recibirá la condenación eterna de la Historia. Yo que admiro á aquel gran carácter, yo que admiro á aquel mulato de hierro, yo que admiro á aquel sacristán sublime, jamás le perdonaré que nos haya dejado sin patria!....

Ferrera, además de guerrero y político, fué amigo de las letras, escritor y poeta, aunque no tuvo ni escuela científica, ni escuela literaria. Pero escribía y versificaba de un modo relativamente notable, por la sencilla razón de que tenía talento é inspiraciones; á diferencia de otros que han leído y estudiado mucho, y que nunca pueden escribir y versificar, siquiera sea medianamente, por la razón contraria; porque carecen de talento y de inspiraciones. Su numen vivía más de sus grandes é intensísimos amores. Dos veces los votos de su deseo le llevaron ante los altares, y por su mal, durante su último enlace, sintió por otra mujer una pasión tan grande como desgraciada. Conoció en Comayagua la verdadera dueña de su alma. Era de

las principales familias de la capital, se llamaba Pío... Criolla de talle gentil, de tez morena, de largos y sedosos cabellos; de labios voluptuosísimos y de negros y rasgados ojos. ¡Ah nunca el genio puede vivir sin un ideal! Y el ideal de Ferrera era Pío, la dulce, la encantadora morena. Ferrera vivía para ella, por ella. Era la luz de sus días y el ensueño de sus noches.

Como tenía instintos poéticos y vocaciones artísticas, al pié de la reja dedicaba á la beldad querida sus tiernas canciones; y allí, en la callada noche, al contemplar los bastos horizontes del valle de la antigua Valladolid, aspiraba á lo infinito y sentía la inmensidad de su entrañable amor: y al ver la luz apacible de la amarillenta luna, que daba un tinte melancólico á la ciudad dormida, experimentaba esa dulce melancolía que se apodera de las almas enfermas de amor, enamoradas de un ideal; y al percibir los trémulos rayos que despiden tímidas estrellas, sentía la timidez de un niño, y olvidaba que era el hombre de las batallas, porque sólo palpataba en él un corazón abasallado, rendido; y al oír los susurros del viento que rizaba las tranquilas aguas del Humuya é inclinaba el verde ramaje de los sauces de sus márgenes, sentía que suspiros dolorosísimos se escapaban de su pecho, y que lágrimas de ternura brotaban de sus ojos. Y aquel hombre horrible, de cuerpo rechoncho, de prolongada calvicie, de mofletuda cara, de color cetrino, de orejas deformes, de ojos de sambo, por el alcohol enrojecidos, así transfigurado por su ardiente amor, yo me lo figuro hermoso!



TARJETA POSTAL

RAMÓN ROSA

CAÑONES DE CUERO.

Indudablemente los tibetanos hacen la guerra con una ingenuidad del todo infantil.

Hace algunos días se metieron en la cabeza el propósito de impedir que la columna del Coronel Younghusband no pasase por un desfiladero del Himalaya, confiando para ello en el emplazamiento de una batería de cañones... de cuero.

El estruendo producido por los disparos de aquellas extrañas bocas de fuego era más que ensordecedor, pero los proyectiles lanzados por aquéllos hacían bien poco camino é iban á parar á un punto bien distinto del en que se encontraban los soldados de Younghusband.

Por eso los fusileros indios al servicio de la Gran Bretaña no vacilaron en lanzarse al asalto y en conquistar aquella formidable batería chabacanesca.

* * La temporada de la Compañía Luque-Ortega ha proporcionado á nuestra sociedad horas verdaderamente agradables. Sus artistas lo son deveras, y su selecto repertorio tiene gran atractivo.

Con placer y como un humilde homenaje de admiración publicamos hoy los retratos de la Sta. Martínez, y de los señores Ortega de Quintana y Luque Alba; sintiendo no poder hacer otro tanto con el de la señora Ricart, cuya fotografía resultó deficiente para sacar siquiera un regular fotograbado.

Así explicamos á la distinguida artista la omisión que muy á nuestro pesar hacemos.

De la Sra. Goula y señor Tutau no pudimos conseguir fotografías. Ambos son artistas muy apreciables, así como los demás de la compañía.

Pronto terminará la presente temporada teatral.

Hacemos votos por que los triunfos escénicos alcanzados por la compañía en nuestro coliseo lleven su eco á las naciones que recorra en su gira artística.

Nuestra cariñosa despedida á los distinguidos actores.

* * El apreciable caballero don Benjamín Piza ha sido nombrado Consul de Panamá en esta capital.

Reciba el nuestras felicitaciones por tan acertado nombramiento.

* * Notables han sido los exámenes sustentados por nuestro amigo don Elías Granados en la Escuela de Farmacia.

Celebramos el resultado de las labores del señor Granados, y deseamos que cuanto antes corone su carrera.

* * A todos los deudos de la que fué virtuosísima señora doña Mercedes Muñoz de Jiménez, presentamos nuestras más sinceras manifestaciones de condolencia.

* * De manera violenta é inesperada dejó de existir antes de ayer en esta capital el activo empresario y culto caballero don Francisco Mendiola Boza. Con nuestro pésame sentido van nuestros votos por la resignación de la apesarada familia.

* * Por telegrama de San Salvador hemos tenido la honda pena de saber el fallecimiento de nuestro queridísimo y antiguo amigo el poeta Carlos A. Imendia.

Reciba su numerosa familia nuestra condolencia más sentida.

* * Los señores Miguel Macaya, Guillermo R. Lahmann y Rafael G. de Piñeres, han formado una sociedad mercantil en esta capital, en el negocio de ferretería.

Muy buenos resultados deseamos á estos activos comerciantes.

* * Atento y cariñoso saludo presentamos á nuestros amigos don Francisco Valiente P., y Amando Céspedes, quienes han llegado, el primero procedente de Francia y el segundo de los Estados Unidos de Norte América.

* * Alarmados estuvimos todos los habitantes de esta capital, anoche, con motivo del fuerte temblor ocurrido como á media noche.

* * En la semana antepasada dejó de existir en esta ciudad la señora doña Toribia Elizondo de Varela.

Paz á sus restos y resignación á sus deudos, á quienes presentamos nuestro pésame.

IMPRESA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACIÓN Y FÁBRICA DE SELLOS DE HULE

— < **MARIA V. DE LINEZ** > —

EL AGUILA DE ORO
PHOTO

ASTRERIA

Vicente Montoro

NEWS CO.

TALLERES FOTOGRAFICOS

Avenida Central

CERCA DEL BANDO ANGLO

H. N. RUDD, MANAGER

Toda clase de retratos en estilos y tamaños. La colección de vistas que posee el establecimiento es la más numerosa del país.

Materiales de las mejores fábricas, renovados constantemente

Prontitud para la entrega de los trabajos.

Taller completo para la fabricación de marcos de las más variadas clases.

LA EMINENCIA

Y PRECIOS MUY EQUATIVOS

SASTRERÍA

— DE —

Vicente Montero

Esmero en el trabajo.
Cumplimiento exacto en
la entrega de las obras.

* Surtido variado *
de magníficas telas.

EL ÁGUILA DE ORO

— Y LA —

PULPERÍA DEL GARMEN
de NAPOLEÓN SOTO

Son los establecimientos más conocidos de la capital, por sus bien surtidas cantinas, sus famosas Bicicletas, que es el trago más sabroso hasta hoy conocido.

Tienen un gran depósito del famoso vino de mesa Domaine de Cañay á precios que otra casa no da.

* * * TINTORERÍA

Si quereis buenos trabajos en este ramo, acudid siempre á este establecimiento el más conocido, moderno y acreditado del país.

Situado en la Cuesta de Moras.

¡ Se garantizan los trabajos !
¡ Precios al alcance del más pobre !

— Carlos Peralta, hijo.

ALMACÉN

HERNÁNDEZ

* PAGÉS & CAÑAS *

Gran surtido de *
géneros y abarrotes *

TINTORERÍA

— DE —

CARLOS PERALTA, padre

Situado al lado Sur del Colegio Superior de Señoritas.

TRABAJO ESMERADO,

Cumplimiento
en la entrega de las obras
Y PRECIOS MUY EQUITATIVOS

* * * EMINENTES * * *

Este es el nombre de los Cigarillos que en todas partes llaman la atención por la bondad que ofrecen á los fumadores.

Herrero Hermanos

Agentes de la Fábrica

LA EMINENCIA *